



Cwestiynau Cyffredin

Pa gefnogaeth fydd ar gael gan Theatr Genedlaethol Cymru a Theatr Clwyd?

Bydd tîm Theatr Gen a Theatr Clwyd yn cefnogi pob unigolyn sy'n cael eu dewis i gymryd rhan yn **Ha/Ha**. Yn ystod y broses, byddwn yn cydlynw sesiynau adborth, sesiynau dramatwrgol yn ogystal â gweithdy ar-lein gydag arbenigwr ym maes theatr a chomedi. Bydd Daniel Lloyd a Rhian Blythe, cydgyfarwyddwyr, yn arwain y prosiect gyda help llaw Steffan Donnelly, Cyfarwyddwyr Artistig Theatr Gen a Kate Wasserberg, Cyfarwyddwr Artistig Theatr Clwyd. Gavin Richards, cynhyrchydd Theatr Gen fydd yn cydlynw'r prosiect.

Beth yw'r amserlen?

06 Mawrth 2024	Cyfnod mynegi diddordeb yn agor Gallwch wneud hyn trwy lenwi ffurflen Mynegi Diddordeb syml yn y Gymraeg drwy Microsoft Forms https://forms.office.com/e/sNLVwk5yhP , neu gyflwyno cais fideo nad yw'n fwy na 2 funud o hyd at creu@theatr.com , neu drwy WhatsApp ar 07903 842616. Bydd y ffurflen yn cynnwys Ffurflen Monitro Cydraddoldeb hefyd.
25 Mawrth 2024, 12pm	Dyddiad cau mynegi diddordeb
03 Ebrill 2024	Bydd y rhai a wahoddir i gyflwyno cais llawn, ynghyd â braslun am ddrama gomedï 10 munud o hyd, yn clywed wrthym erbyn 3 Ebrill. Byddwn yn darparu ffurflen gais yn ogystal â manylion ynghylch cyflwyno cais fideo. Byddwn hefyd yn cynnig ffi o £50 ar gyfer llunio'r cais a'r braslun.
22 Ebrill 2024, 12pm	Dyddiad cau ar gyfer ceisiadau llawn. Bydd gennym le i 4 artist ar y prosiect.
20 Mai 2024	Bydd dosbarth-feistr gydag arbenigwr ym maes ysgrifennu comedi yn cael ei gynnal i'r 4 artist ar 20 Mai. Bydd y gweithdy yma yn digwydd ar-lein. Gofynnwn yn garedig i'r 4 ymgeisydd llwyddiannus i fod ar gael ar gyfer y gweithdy yma.
10 Mehefin 2024	Bydd gofyn i chi gyflwyno drafft gyntaf eich gwaith erbyn 12yh.
08 Gorffennaf 2024	Bydd gofyn i chi gyflwyno drafft terfynol erbyn 12yh.



26 Gorffennaf 2024 – 03 Awst 2024	Ymarferion (Bydd cyfle i ymweld â'r ystafell – mae'r dyddiau hyn i'w cadarnhau)
06 Awst 2024 – 08 Awst 2024	Perfformiadau yng Nghaffi Maes B yn Eisteddfod Genedlaethol Rhondda Cynon Taf

Ydw i'n gallu cynnwys CV fel atodiad ychwanegol wrth fynegi diddordeb i gymryd rhan?

Mae croeso i chi atodi CV neu gyflwyno manylion eich CV drwy fideo os ydych yn dymuno, ond does dim rheidwydd arnoch i wneud hynny.

Beth yw'r telerau?

Os gwahoddir chi i gyflwyno cais llawn a braslun am ddrama gomedi 10 munud o hyd, telir £50 ar eu cyflwyno ac ar lenwi Ffurflen Cyflenwyr Newydd (os yn berthnasol) a chyflwyno anfoneb.

Os gwahoddir chi i fod yn rhan o **Ha/Ha** , byddwch yn derbyn comisiwn o £700.

Lle bo hynny'n briodol, bydd Theatr Gen yn talu costau teithio, llety, cynhaliaeth ac yn hwyluso trefniadau hygyrchedd. Gofynnwn i chi lenwi Ffurflen Mynediad i ni.

Beth os nad wyf ar gael y dyddiau a nodir?

Mae rhai o'r dyddiadau a restrwyd yn yr amserlen uchod yn hyblyg, ac nid yw peidio â bod ar gael ar gyfer ambell ddiwrnod yn golygu'n bendant na allwch gymryd rhan yn HA/HA. Os am drafod unrhyw fater yn ymwneud â'r dyddiadau neu eich argaeledd, cysylltwch â Gavin Richards ar gavin.richards@theatr.com

Beth yw nod y prosiect?

Mae Ha/Ha yn rhan o gynllun hirdymor gan Theatr Genedlaethol Cymru a Theatr Clwyd fydd yn hybu ac yn cefnogi artistiaid i ddatblygu eu sgiliau ysgrifennu comedi, a hynny trwy ddosbarthiadau meistr, gweithdai a chymorth dramatwrgol, ynghyd â chyflwyniadau i gynulleidfaoedd Eisteddfod Genedlaethol Cymru.

Cam cyntaf y cynllun yw cydweithio gyda grwp o 4artist i gyflwyno eu gwaith yn Eisteddfod Rhondda Cynon Taf 2024. Bydd cast proffesiynol yn cyflwyno'r 4 drama 10 munud yng Nghaffi Maes B am 5yh nos Fawrth hyd at nos Iau.

Byddwn yn cyhoeddi cynlluniau eraill o dan adain y cynllun hwn maes o law.

Oes yna unrhyw gyfyngiadau?

Mae Ha/Ha yn agored i unrhyw artist yng Nghymru sydd dros 18 oed ac yn medru'r Gymraeg. neu'n awyddus i gynyddu eu hyder wrth ddefnyddio'r Gymraeg yn eu gwaith.

Ydw i erioed wedi ysgrifennu ar gyfer theatr o'r blaen, ydw yn gymwys i ymgeisio?

Ry'n ni'n croesawu ceisiadau gan unrhyw un sydd â diddordeb neu uchelgais i greu gwaith comedi, beth bynnag yw eich profiad. S' dim rhaid bod yn sgwennwyr proffesiynol neu fod wedi gweithio yn y sector. Mae croeso i artistiaid ar ddechrau eu gyrfa ac artistiaid profiadol..



Dydw i ddim yn hyderus yn ysgrifennu/siarad Cymraeg. Ydw i'n cael mynegi diddordeb?

Wrth gwrs. Bydd angen cyflwyno eich mynegiant o ddiddordeb a chais llawn yn y Gymraeg, a bydd disgwyl i'r gwaith a ddatblygir fod yn bennaf yn y Gymraeg, ond gallwn eich cefnogi i wneud hynny. Mae datblygu hyder wrth ddefnyddio'r Gymraeg yn y celfyddydau yn hynod bwysig i ni fel cwmni.

Nid yw fy nghwestiwn wedi cael ei ateb uchod, gyda phwy ddylwn i gysylltu?

Os nad yw'ch cwestiwn wedi'i ateb uchod, neu os oes gennych unrhyw ymholiadau pellach, cysylltwch â Gavin.richards@theatr.com

Frequently Asked Questions

What support will be available from Theatr Genedlaethol Cymru and Theatr Clwyd?

Theatr Gen and Theatr Clwyd team will support all individuals selected to take part in HA/HA. During the process, we will coordinate feedback sessions, dramaturgical sessions as well as an online workshop with an expert in theatre and comedy. Daniel Lloyd and Rhian Blythe, co-directors, will lead the project with the helping hand of Steffan Donnelly, Artistic Directors of Theatr Gen and Kate Wasserberg, Artistic Director of Theatr Clwyd. Gavin Richards, producer for Gen Theatre will coordinate the project.

What's the timeframe?

06 March 2024	Expression of interest period opens You can do this by completing a simple Expression of Interest form in Welsh via Microsoft Forms https://forms.office.com/e/sNLVwk5yhP , or submitting a video request that is no more than 2 minutes long to creu@theatr.com , or via WhatsApp on 07903 842616. The form will also include an Equality Monitoring Form.
25 March 2024, 12yh	Deadline to express interest
03 April 2024	Those invited to submit a full application and a pitch for a 10-minute comedy-drama will hear from us by 3 April. We will provide an application form as well as details regarding the submission of a video application. We will also offer a fee of £50 for writing and submitting the full application and pitch.
22 April 2024, 12pm	Full application deadline. We will have room for 4 artists on the project.
20 May 2024	A masterclass with an expert in comedy writing will be held for the 4 artists on May 20. This workshop will take place online. We kindly ask the 4 successful candidates to be available for this workshop.
10 June 2024	You will be required to submit the first draft of your work by 12pm.
08 July 2024	You will be required to submit a final draft by 12pm.
26 July 2024 – 03 August 2024	Rehearsals (There will be a chance to visit the room – these days are to be confirmed)



06 August 2024 – 08 August 2024

Performances at Caffi Maes B at the Rhondda Cynon Taf National Eisteddfod 2024

Can I include a CV as an additional supplement when expressing an interest to participate?

Feel free to attach a CV or submit details of your CV via video if you wish, but you're not obligated to do so.

What are the terms?

If you are invited to submit a full application and pitch for a 10-minute comedy-drama, you will be paid £50 on submitting them and on completing a New Supplier Form (if applicable) and submitting an invoice.

If you are invited to be part of **Ha/Ha**, you will receive a commission of £700.

Where appropriate, Theatr Gen will cover travel, accommodation, maintenance costs and facilitate accessibility arrangements. Please complete an Access Form for us.

What if I am not available on the days indicated?

Some of the dates listed in the above timeframe are flexible, and not being available for a few days does not mean you cannot participate in HA/HA. If you wish to discuss any issues relating to the dates or your availability, please contact Gavin Richards on gavin.richards@theatr.com

What is the aim of the project?

Ha/Ha is part of a long-term plan by Theatr Genedlaethol Cymru and Theatr Clwyd which will promote and support artists to develop their comedy writing skills, through masterclasses, workshops, and dramaturgical support, as well as presentations to National Eisteddfod of Wales audiences.

The first step in the scheme is to collaborate with a group of 4 artists to present their work at the Rhondda Cynon Taf Eisteddfod 2024. A professional cast will present the 4 x 10 minute plays at Caffi Maes B at 5pm on Tuesday to Thursday evenings.

We will publish further plans under the purview of this scheme in due course.

Are there any restrictions?

Ha/Ha is open to any artist in Wales who is over the age of 18 and speaks Welsh or wants to increase their confidence in using Welsh in their work.

I have never written for theatre before, am I eligible to apply?

We welcome requests from anyone with an interest or ambition to create comedy work, whatever your experience. You do not have to be professional writer or have worked in the sector. Artists at the beginning of their career and experienced artists alike are welcome.

I am not confident in writing/speaking Welsh. Am I allowed to express interest?



Of course. Your expression of interest and full application will need to be submitted in Welsh, and the work developed will be expected to be primarily in Welsh, but we can support you in doing so. Developing confidence in the use of Welsh in the arts is extremely important to us as a company.

My question has not been answered above, who do I contact?

If your question has not been answered above or if you have any further queries, please contact Gavin.richards@theatr.com