Name:

Your main theatrical discipline(s):

Number of years working professionally:
*(This is not a test! We are actively looking for a range of experience, as with this comes a range of perspectives we want to hear from.)*

Please tick any or all areas you are interested in learning more about:

* Production: The technical and making teams involved in making our shows, e.g. Lighting, Sound, Costume, Set-building.
* Producing: The logistics behind our productions, e.g. Sourcing creative teams, managing budgets, looking after company well-being.
* Programming: Curating our range of received work, arranging and negotiating terms with visiting production companies.
* Creative Engagement: Our huge body of community-based projects, e.g. Our theatre groups (aged 4 – 82), our work with social services and underserved communities in Flintshire and beyond.
* Executive Leadership: The overall governance of the company. Managing our Arts Council funding portfolio, Capital Redevelopments and key relationships
* Operations: The day-to-day logistics of our building. Currently largely focussed on the ongoing £42m Capital Redevelopment of Theatr Clwyd.
* Finance: Managing all aspects of Theatr Clwyd finances, from expenses to ACW Revenue Funding. Budgeting for our short, medium, and long-term ambitions.
* Marketing / Communications: Assessing the reach and impact of our output, i.e. monitoring and strategizing ticket sales, our social media channels, creating and releasing our quarterly brochures.
* Development: The fundraising arm of Theatr Clwyd, building new relationships, nurturing existing relationship. Working on both revenue and capital funding
* Music Services: Theatr Clwyd provide the music service to the county of Flintshire, through schools and individual tuition.

**A tenet of *Open Book* will be looking at how each of these departments interconnect and work together - forming the overall ecosystem of Theatr Clwyd.**

**Participants will at times sit in on meetings at all levels regardless of which boxes are selected above.**

Tell us more about yourself and why you want to participate in Open Book (500 words max):

Enw:

Eich prif ddisgyblaeth(au) theatrig:

Nifer y blynyddoedd o weithio'n broffesiynol:

*(Nid prawf yw hwn! Rydyn ni’n chwilio'n am ystod o brofiadau, oherwydd gyda hyn daw’r ystod o safbwyntiau rydyn ni eisiau clywed ganddynt.)*

Ticiwch unrhyw un neu bob un o'r meysydd y mae gennych ddiddordeb mewn dysgu mwy amdanynt:

* Cynhyrchu: Y timau technegol a chreu sy’n ymwneud â chreu ein sioeau, e.e. Goleuo, Sain, Gwisgoedd, Adeiladu Setiau.
* Cynhyrchu: Y logisteg y tu ôl i’n cynyrchiadau, e.e. Dod o hyd i dimau creadigol, rheoli cyllidebau, gofalu am les cwmni.
* Rhaglennu: Curadu ein hystod o waith a dderbynnir, gan drefnu a thrafod telerau gyda chwmnïau cynhyrchu sy'n ymweld.
* Ymgysylltu Creadigol: Ein corff enfawr o brosiectau cymunedol, e.e. Ein grwpiau theatr (4 i 82 oed), ein gwaith gyda gwasanaethau cymdeithasol a chymunedau sy’n cael eu tanwasanaethu yn Sir y Fflint a thu hwnt.
* Arweinyddiaeth Weithredol: Llywodraethu cyffredinol y cwmni. Rheoli ein portffolio o gyllid Cyngor y Celfyddydau, Ailddatblygiadau Cyfalaf a pherthnasoedd allweddol.
* Gweithrediadau: Logisteg ein hadeilad o ddydd i ddydd. Ar hyn o bryd yn canolbwyntio'n bennaf ar Ailddatblygiad Cyfalaf parhaus gwerth £42m Theatr Clwyd.
* Cyllid: Rheoli pob agwedd ar gyllid Theatr Clwyd, o dreuliau i Gyllid Refeniw CCC. Cyllidebu ar gyfer ein huchelgeisiau tymor byr, canolig a hir.
* Marchnata / Cyfathrebu: Asesu cyrhaeddiad ac effaith ein hallbwn, h.y. monitro a strategaethu gwerthiant tocynnau, ein sianeli cyfryngau cymdeithasol, creu a rhyddhau ein llyfrynnau chwarterol.
* Datblygiad: Cangen codi arian Theatr Clwyd, meithrin perthnasoedd newydd, meithrin perthnasoedd presennol. Gweithio ar gyllid refeniw a chyfalaf
* Gwasanaethau Cerddoriaeth: Theatr Clwyd sy'n darparu'r gwasanaeth cerddoriaeth i Sir y Fflint, drwy ysgolion a hyfforddiant unigol.

**Bydd un o egwyddorion *Llyfr Agored* yn edrych ar sut mae pob un o'r adrannau hyn yn cydgysylltu ac yn gweithio gyda'i gilydd - gan ffurfio ecosystem gyffredinol Theatr Clwyd.**

**Ar adegau bydd y cyfranogwyr yn mynychu cyfarfodydd ar bob lefel dim ots pa focsys sydd wedi’u dewis uchod.**

Dywedwch fwy wrthym amdanoch chi'ch hun a pham rydych chi eisiau cymryd rhan yn *Llyfr Agored* (500 gair ar y mwyaf):